



Paco de Lucía

FANDANGO

(En vivo desde el Teatro Real)

Fandango

(en vivo desde el Teatro Real)

Paco de Lucia

Tablatura por Andrés Palomo

♩ = 155

p i ma p i p <G> i p i ma p i p <G> i p i ma p i

f ff f

p <G> p i ma p i <G> i p i ma p i <G> p i i i

ff f mf let ring

<G> p i i i <G> p i ma p i p i p a m i p a m i

ff f mf let ring

1/2 B I

p a m i...

1/2B I

p a m i...

1/2B I

p i m a

p i

i m a p

1/2B I

$\langle G \rangle \quad i \quad p \quad i \quad m a p \quad i \quad p \quad i \quad m a p \quad i$

1/2B I

 $\langle G \rangle$

1/2B I

[illegible]

p a m i

p i

p

 $m \ i$ $m \ i \ p$

1/2B I

1/2B I

19

2

4

3

3

2

2

3

1#

2

ff

f

TAB

1

4

1

4

242

1

2

0

1

0

3

1

0

0

2

3232

1

2-0

1

0

m i p m i p i m a i m i m i m i m i m i m i m i m i i

22

ff *f* let ring

25

i <G> a m i i i i <G> i a i i a i i <G> i a i i

ff *f* let ring - *f* let ring -

i p <G> i p <G> i a i i i m i m pi

B V

28

ff *f* let ring

m i m i p i p i m a p i i <G> a m i i i

B V B III B I

31

ff *f* let ring

m i m pi m i m i p im p ima p i

B I

34

TAB

i <G> i a i i i m i m pi p i ma i m i m i

B V **B VIII**

37

TAB

m i m i m i a i i i m i m i m i

B VIII **B VI**

40

TAB

let ring

p... <G> i i <G> i a i i e ani

B VI **B VII**

43

TAB

ff *f*

p m i pm i a i<G> i a i i i i p <G> i

B III

TAB

i<G> i a i i p... i<G> p p i i<G> i i i p i m a

B III **B I**

TAB

pm i m i p i p i p m i p m i p m i p i ma

TAB

p i ma p i p i ma p... i i i

TAB

58 *i <G> i i i i i i <G> a m i i p <G> ... i p i*

61 *i <G> a m i eamip ↑ mi mpi i p ↑ m*

64 *i m i i i <G> i a i i ... i m i m i m pi i*

i <G> eamip ↑ BI i m i m i i <G> i ... eamip ↑

67

m i m i m i p m i i <G> e a m i p i m i m i

B I

82

TAB

i <G> i a i i i p <G> ... i i p ... <G>

B I

85

TAB

<G> <G> <G> <G> p

B I

88

TAB

p p i i <G> i i i <G> i i <G>

91

TAB

p <G> p i p i i <G>

eamip ↑ m i m i
B V

94

TAB

97

B V B III B I

p i m a m i i <G> i a i i i p i m

TAB

100

B I

a m i <G> i a i i i m i m i m pi i

TAB

i <G>

eamip ↑
B V

m i m i

p i m
B III

103

TAB

a
B III

i <G> i a i i i

B I

m i m pima

106

TAB

B I

m i m p i m a i p m i <G> i a i i i i

109

TAB

i m i m i m i m i p i m a i i m i m i m p i i

112

TAB

115 *i<G> i a i i i m i m i m i m i m i m i m i*

TAB

m i m i m i m i *i<G> i a i i* *i m i m i m i m i p*

118

B I

TAB

i m a i i m i m i m pi i *i<G> i a i i i m i*

121

TAB

m i m i m i m i m i

124

TAB

127 *p a i*

TAB

130 *i <G> i a i i i m i m i m i m i m*

TAB

133 *i m i m i m i*

TAB

136 *i p <G> p <G> <G>*

TAB

139

<G> <G> <G> p p p i i <G> i i

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

let ring

TAB

142

i <G> a m i <G>

B V B III

ff *f* *ff* *f*

TAB

145

B III B I B III

ff *f*

TAB

148

i <G> i a i i

B III

mf *ff* *f*

TAB

i <G> i a i i i

151

TAB

154

TAB

i <G>

B III

157

TAB

i <G> i a i i i i m

B III

160

TAB

B III

163

TAB

166

TAB

i < G > i a i i i m i m i m i m i m i m i m i

169

TAB

172

TAB

ff f

B V

190

p...

i

i <G>

ff

f

TAB

5 4 5 7 5 5 3

X

1 0 1 4 1 1 0

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is presented in two staves: a standard musical staff (top) and a guitar tablature staff (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The guitar part is written in standard notation on the top staff and in tablature on the bottom staff. The tablature staff includes fret numbers (0-5) and a "TAB" label. The score includes a measure number "193" at the beginning of the first measure. The lyrics "The Sound of Silence" are written above the musical staff. The score is a partial view, showing measures 193 through 200.

199

TAB

0-1-3-5-3-1-0 3-1-0 2-0 3-2-0 3-2-0 4-1-0

ff *f*

202

TAB

0 0 0 0 0 0 5 5 3 (5) 3

ff *f* *ff* *f*

205

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

